

ChonGOS ALTo

Amancio Virgilio Tucca Moza

Comunidad Quishuar

MI

88-56-JUN

88-56-JUN



17(08)7209







sauca tuco





carcar

FLORIAN ORIHUELA MACHA

CHICCHE

CREENCIAS

M I



88-59-JUN

17(08)7210

FLORIAN ORIHUELA

PUTCAMAYO



Putcamayo, milenios de años arrastró mi sangre desgarrando incalculables tierras andinas, hacia las profundidades del mar, lo que era el único sustento de mi vivencia en esta natura.

Putcamayo; aprovechaste la desorganización del incario por los españoles, que en tiempos pasados los incas tuvieron aguas cristalinas con la conservación de suelos.

Putcamayo. ¿Crees que no lo vamos a cristalizar tu color sangriento? Recuperando las antiguas costumbres, construyendo terrazas, surcos en contorno, zanjas de absorción y reforestación en las cuencas que dejaron tantas erosiones.

Putcamayo, al ver mi faz macilento no te atrevas a continuar con tus fechurías, por que la mama pacha da el pan de cada día a la sociedad y a humanidad entera.

Putcamayo, pertrechado con el nivel "A" bregaré para clarificar tu color, porque llegó la hora de unirme con los hermanos campesinos y profesionales, por ser todos Willcas de Manco Capac y Mama Ocllo!

88-63-JUN

88-063-2 M I



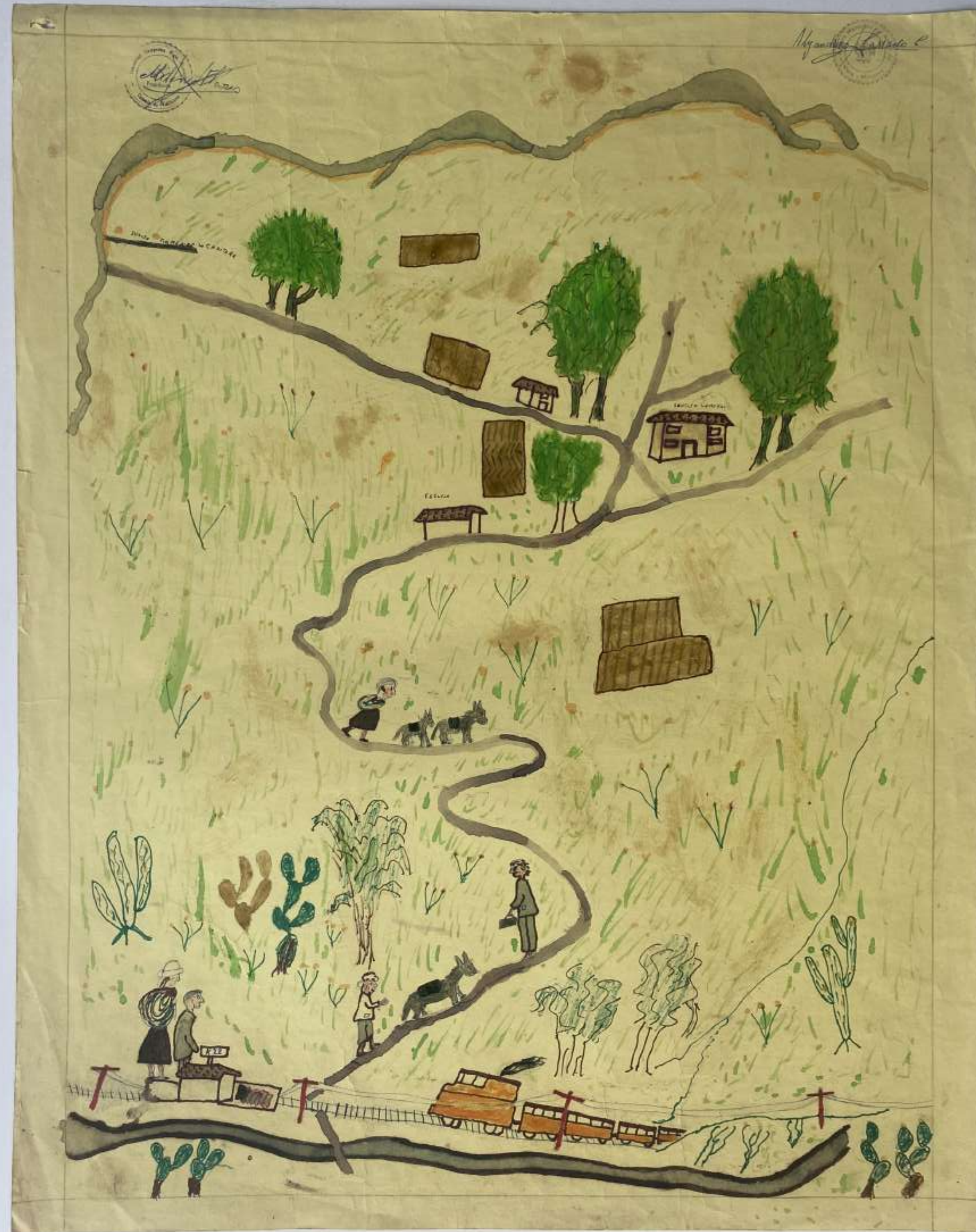
17(08) 7208

Por: Macario Lozano M.
CHICCHE, HYO.


PIP
BC
EP

88.028 JUN LAS BATIDAS Y
6589 LAS TURTURAS

40 x 55 soport.
32.7 x 50



M. I



19/08/3786

88-52-[redacted] JUN

64 x 50.8 cm.

VICTARIA SARA JAMJACHI



Dibujos de papas.

Comunidad Campesina ~~del~~ de la Breña — HYO

Madre del club de madres.

Analfabeta

Significado: son dibujos que hacen en los fajas y mantos

[redacted]

M.I



88-086-JUN

19/08/1887